

《专业设计》考试大纲

一、考试目的与要求

测试考生掌握设计色彩的基本原理和基本方法，以及对色彩原理分析和表现处理的能力。考生应掌握色彩设计的基本原理和方法，初步具备进行色彩设计及创作的能力。

二、试卷结构（满分 100 分）

内容比例：

画面构图 约 20 分

色彩构成 约 20 分

形体构成 约 20 分

表现方法 约 40 分

题型比例：

运用色彩表现形式依据题目绘制设计作品 100分

三、考试内容与要求（小五号宋体加粗）

专业设计

考试内容：

给定一个题目或主题，以及相关的条件限制，并依据题目和条件限制绘制一幅设计色彩作品。

考试要求：

1. 画面构图：掌握画面的基本构图形式法则，了解构图的规律和具有的表现特征，符合设计色彩作品对艺术性、工艺性和设计性的要求。同时画面构图应该能够创造性地对表达出给定题目的主旨和意境起到促进和提升的作用，即选择与运用合理，切合题目要求，有创造性
2. 色彩构成：掌握色彩构成的基本原理和相关知识，要求色彩关系整体，色调及明暗构成和谐，运用准确，恰当传递主题所要表达的意境以及审美特质和创意设计特质。同时色彩的运用要与图形图案的设计，以及与构图相配合。
3. 形体构成：掌握图形图案构思、构成和变化的基本原理和技巧。形体表达具有创造力，感染力。能够熟练运用图形图案的变化规律，使画面图案自身一定程度能够表达题目的意图和情感，并且具有艺术性和创新设计感。
4. 表现方法：掌握对构图、色彩、图形图案所涉及的各方面知识的综合运用能力和表现技巧。了解上述三方面综合表达的经典手法，并能体现自身的创新能力，和运用视觉设计语言的表达能力。对于给定主题，可以进行深刻、准确、生动、灵活的叙述和阐释。画面应富于艺术性和设计感。同时，符合题目给出的其它条件，画面整洁，符合专业规范。

备注： 需自带 4 开画板及色彩用具。

参考书目：《设计色彩的原理》〔日〕伊达千代 中信出版社 2011.12
《装饰色彩》刘海英 中国水利水电出版社 2012
《设计色彩》郭雅东 清华大学出版社 2009
《设计色彩与构成》张如画清华大学出版社 2010